

LA AVISPA



BISEMANARIO CRITICO JOCO-SERIO.

Lectorem delectando pariterque monendo.

Panamá, Enero 12 de 1922.

No. 16

Carta del baby Jiménez al Dr. Herrera.

El regaño del señor Alcalde Pretelt

Dicha carta está concebida en términos amenazantes y fué enviada con un sirviente de Palacio

Panamá, Enero 8 de 1922.

Señor don

José de la Cruz Herrera,

Presente.

Señor:

Con insistencia veo publicado en el periódico de su propiedad, LA AVISPA sueltos denigrantes y cochinos contra mi cuñado Anselmo A. Castro.

Ud. no debe ignorar que la señora de Castro, mi hermana y su ex alumna, se encuentra en estado delicado y que el resultado de un conflicto que se viene provocando sería de graves consecuencias.

Si Ud. insiste en su actitud solapada, pues los escritos no llevan firma responsable, me veré en la obligación yo de tomar cartas en el asunto y lo haré a Ud. el único responsable.

Espero que Ud. tome una resolución definitiva.

J. E. JIMÉNEZ.

La anterior comunicación la

recibió el Dr. Herrera el domingo en la mañana, traída por un sirviente de Palacio.

Es lógica la rabia contra el Dr. Herrera, quien fue el único que se atrevió a denunciar e hizo cesar el escándalo de que el doctor Porras estuviera llenando los bolsillos de Castro con el dinero panameño mientras éste estaba en armas contra Panamá y denigrándonos en toda forma.

Jiménez debe estar seguro de que ni el Dr. Herrera, ni el Director de LA AVISPA, ni los autores de los artículos contra Castro están solos. Somos muchos aquí los que hicimos la campaña de Coto mientras Jiménez vivía cómodo en la Capital con pingüe contrato oficial.

Ciertamente nos apena este incidente por lo que respecta al señor Jiménez, pero el señor Anselmo Castro ha debido ser más consecuente dados los vínculos que ya lo unían con nuestra Patria y más que todo, por los muchos beneficios que reportó y por las múltiples atenciones de

El lunes nueve de los corrientes asistimos al Despacho del Sr. Alcalde, previa citación de dicho funcionario, con el objeto de llamarnos la atención respecto a las publicaciones inmorales y vulgares. También fueron citados con el mismo fin los Directores de *El Apache* y *El Ají*.

Una vez reunidos, el señor Alcalde, con la franqueza que le es característica, nos manifestó

que fue objeto por la posición a que lo elevó el Dr. Porras.

La amenaza del señor Jiménez para el Dr. Herrera no debe intimidar a nadie, pues en caso de un ultraje, que tenga por seguro que se va a entender con todo un pueblo, pues es bochornoso que salga a la palestra por Castro que lo ha insultado a él mismo y a su Patria, que no ha respetado el vínculo y que ciego de vanidad por la posición de su cuñado el Dr. Porras creyó que no tenía eco su regreso a esta ciudad convencido como estaba de que las carabinas de los esbirros policiales se volverían contra el pueblo y más que todo, la seguridad que suponemos tenía Anselmo Castro del poco amor que el Dr. Porras le tiene a esta tierra.

“que había visto con desagrado publicaciones inmorales en los periódicos jocosos de la localidad y que era tiempo de que cesara ese estado de cosas”. Además, nos leyó el artículo 903 del Código Administrativo que trata sobre la intervención de las autoridades policivas en publicaciones que pugnen con la decencia y las buenas costumbres.

Francamente manifestamos que hemos extrañado sobremanera el llamamiento del Sr. Alcalde en cuanto a nosotros se refiere, porque es público y notorio que nuestra hoja periódica no ha acogido hasta la fecha ninguna inmoralidad, como tampoco vulgaridades que más bien van en contradicción con el derrotero que nos hemos impuesto.

Ojalá se nos presentara un solo caso de inmoralidad o de vulgaridad.

Poseídos estamos de que para hacer una crítica o una *tomadura de pelo* no hay que apelar al insulto, pero desgraciadamente hay quienes así lo creen y lo llevan a la práctica.

El móvil de este *regaño* se debe a *El Apache*, que ha sido el único periódico jocosos que ha traspasa-

Pasa a la cuarta página

Siempre



Deliciosos

LA AVISPA

Propietario: JOSE DE LA CRUZ HERRERA.

Dirección y Administración: Imp. de La Academia.

— Avisos y Remitidos a precios convencionales —

Número suelto: diez centavos plata.

Panamá, Enero 12 de 1922.

Coeducación en pura prosa

En lo de las filologías presidenciales tenemos contraído un compromiso con el público; pero las columnas editoriales de nuestro bisemanario no alcanzan a dar vado a tantos incidentes de importancia como se presentan cada día y cada momento y nos vemos obligados en ocasiones, como la presente, de postergar ciertos asuntos anunciados, a fin de aprovechar otros que surgen con carácter de urgentes e inaplazables, desde luego que tienen a veces directa relación con el objeto para que se fundó esta hoja.

El Tiempo del sábado 7 del presente trae un artículo intitulado "Alrededor de una encuesta", suscrito por Ponca, de cuyo final tomamos lo siguiente:

"No queremos terminar sin llover sobre mojado, como se dice. La coeducación, planta exótica en nuestro campo educacionista, forzada a florecer con el abono de la imposición y el riego de nuestra herencia sanguínea, está dando los frutos deseados: perversión de la niñez, hijos... y muchas otras cosas que pesarán sobre los corazones de quienes se esfuerzan todavía en hacerla aparecer lozana y sombría cuando sus hojas caen y su corteza se desflaca a los certeros hachazos de un viejo leñador...

"Ya es tiempo para que el gobierno considere lo inadecuado esta medida y trate de salvar de una verdadera crisis moral a la patria de mañana".

Estas palabras las comenta *El Tiempo* así:

"N. de la R.— No estamos conformes con Ponca en lo que se refiere a los conceptos emitidos sobre la coeducación.

"El cuadro que nos describe al final de su artículo, peca a juicio nuestro, por exagerado, tal vez porque su autor ha dedicado más atención a la forma literaria que a la esencia misma de los hechos".

Tacha, pues, el diario aludido, de exagerados los conceptos de Ponca sobre coeducación, por estar expresados en esmerada forma literaria, léase *por demasiado poéticos*, y lleva su frescura hasta invocar en su apoyo "la esencia de los hechos". Curioso olfato debe de tener el redactor de *El Tiempo* para percibir efluvios de ámbar en la esencia de los hechos coeducativos panameños, que para el resto de los mortales es de olor no solamente acre sino nauseabundo. Trataremos de hablarle en pura prosa a la Redacción de *El Tiempo*, en la esperanza de curarle ese defecto orgánico.

La oportunidad y la adaptabilidad de la coeducación entre nosotros, la muestra el fondo moral y pedagógico del magisterio masculino, tomado en general, sintetizado en el preceptor del Instituto, que al juzgarse un caso comprobado de coeducación opinó en pleno consejo de profesores: "Eso no es nada... eso es natural... cuando yo era estudiante coeducando tenía cuatro o cinco muchachas".

¿Quiere más prosa la Redacción de *El Tiempo*? De carta recibida de Chitré repleta de hechos coeducativos extractamos tan sólo los siguientes: "El señor Manuel María Correa tuvo que sacar de las clases a una de sus hijas porque el maestro la perseguía". "La señora Teófila Peralta puso las quejas al Director sobre el maes-

Pídase en todas partes

RON CLAROS

UNICO EN SU CLASE DE

PEDRO CLAROS CAIRO & CIA.

Avenida Central No. 11. — Teléfono No. 1042.

En la tipografía "La Academia"
Se ejecutan toda clase de trabajos

tro, por haberle dirigido frases indecorosas a una hija menor de edad." "A la hija del señor Bernardo Lombardo también la persigue el maestro".

¿No queda satisfecho aún *El Tiempo*? Pues ahí va más prosa. En carta de Garachiné se lee:

"No es de ayer que vengo palpando la lucha que con justa razón sostiene Ud. contra la coeducación en Panamá. A mi modo de ver, nada hay más patriótico que su actitud en este sentido; por cuanto trata de desviar de la senda de la corrupción a los que serán los hombres de mañana, en quienes la patria funda sus esperanzas, por el capricho infundado de los actuales ministeriales, únicos responsables de todo lo que acontece. Yo aunque no lo conozco a Ud. personalmente, gozo en enviarle desde acá mis líneas que van envueltas en mis más sinceras felicitaciones, pues diviso en lo futuro el triunfo de sus esfuerzos, como lo alcanzan los que luchan con la razón y por convicción.

"No debo terminar sin antes noticiarle algo de lo que por acá acontece en el seno del Magisterio Nacional, que no es raro para los dirigentes de la Instrucción, pero sí sensacional para el público, para el público que lo palpa. El maestro actual del Pihisvá, Ibrahím Espinosa, después de deshonorar a una coeducanda, la instó que saliera de la escuela, y la seleccionó para llevar vida marital, y el Inspector de Instrucción Pública de este Distrito se contentó con saber que ya el maestro había arreglado con la madre de ella: y sigue con ella".

Y por si al redactor de *El Tiempo* le oliere aún a rosas y jazmines "la esencia de los hechos" coeducativos, ahí van trozos de otra carta del Darién, escritos igualmente en humilde prosa:

"...Estos corrompidos patrocinadores de la decantada coeducación. Hace poco fue sumariado el maestro de Escuela Mixta de Mogocénega, Israel Correa, y remitido preso por violación de una menor, discípula de éste. Hace algún tiempo que en Garachiné se presentó otro caso con una hija de Ramón Pérez, educanda. Este hecho no relució porque se dice que Libby arregló esto muy secretamente con el padre de la ofendida y parece que le hizo una gratificación, dándole una escuela a otro hijo de éste, Pérez, aquí, y fue verdad que funcionó, me consta. Después los pasquines contra el Director de las Escuelas de Garachiné, diciendo por estar abusando también de una alumna y hasta su prima. Ahora mismo hay cargos contra el maestro de El Pihisvá algo de estado interesante". "...Vaya la Coeducación". "...Cargue la mano a la coeducación tan simpática para el americano Libby que está corrompiendo la inocencia. Sobre todo la incubadora del Inspector Díaz está dando los resultados altamente apetecidos por los corrompidos y los libertinos. Todavía queda un resto que después lo enviaré. Le intereso hacer extensiva a quien corresponda saber acerca de las inmoralidades de los maestros de Escuela de aquí, de este lugar o Distrito, para ponerles término a tales desviaciones que van contra la inocencia y contra las personas de estado y contra la religión".

Solo sentimos que se nos quedan en el tintero las nueve décimas partes de la prosa con que deseábamos obsequiar a la Redacción de *El Tiempo*.

La vaguedad del comentario de *El Tiempo* a que nos hemos referido, y el editorial más reciente del mismo liberalísimo diario en que pide leyes represivas de la expresión del pensamiento, nos denuncian toda su sinceridad, toda su *seriedad*, todo su respeto a la verdad y a la conciencia. ¡Valiente prensa *seria*, que no vive sino respirando por los pulmones de la camarilla presidencial!

Telegramas chorreranos

Barriales, Enero 1º.

Baldomero González (a) Muleto sueños opio, castillos aire, sociedad carnicera, capital imaginario. Profunda nostalgia antiguos atracones carne vieja, chifladura monumental regocija manicomio. Manden camisa fuerza.

AUTÉNTICO, PEYÓN.

Calle Carrieras, Enero 2.

Terrible encuentro gallera rajatabla gallina guinea con gallinita casili, puro pico, sacan relucir trapos sol, culpa gallo viejo espuelicongo. Rematista gallera furioso imposible cobrar patio pelea.

AUTÉNTICO, OTTORINO.

Plaza San Fco., Enero 4.

Empleado público saliente lucha asegurar amor pródigo Dulcinea Pico...largo, novios por docenas. Idilios perrunos, juramentos si calabazas truenan se ahorcará cruz torre iglesia, guindar vestido palm-beach palma libertad, hora ciclón.

AUTÉNTICO, SACAPOSTA.

Calle Motete, Enero 4.

Fumadores alarmados pesadilla amigo pintor-albañil-panadero acósalos sempiterno clamor dos veces: "tienes qué fumar?" Húyenle como de peste. Esconden pertrecho fumatérico profundidades bolsillos.

AUTÉNTICO, ADOLFO

Portobueno, Enero 4.

Harmodio Ayala (a) Pipa Ronca persigue impertérrito hija Nata enamorado perduto. Madre furiosa encuéntralo baboseando voz melosa ojos blancos, desagradada película y échalo cajas destempladas. Galán huye despavorido cruza Ciénaga nado salvar pellejo persecución boca campana grita él escurre bulto siempre trátale mergollina.

AUTÉNTICO, AEROPLANO.

Para Nochebuena,

Pascuas y

Año Nuevo

Excelente vino Jerez
Moscatel Solera

Librería de La Academia.

PERMANENTE

El suscrito, director de LA AVISPA, se ve en la necesidad de no dar publicidad a correspondencia o colaboración que no venga respaldada con firma conocida.

J. de J. Ramírez.

Oda a la Piña

Dedicado al Club "Piña".

Ven a mis manos, ven, harpa sonora,
arde en mi mente inspiración piñera,
enciende en mí la llama creadora,
y ablanda el corazón de la frutera.

Quiero cantar con boca atarugada
y con el pecho hinchado de alborozo,
las glorias de una piña bien pelada,
que hasta mí viene en incitante trozo.

Que le dé la piñuela a la cintura,
que la corona del laurel se ciña
que del hambre no sienta la tortura
el sabio ilustre que inventó la piña.

Cuando lleve la vida a tropezones,
permite que contigo me envenene,
quiero morir pegando mordiscones
a tu carne, aunque luego me condene!

Panamá, 1922.

GUILLERMO DARÍN.

Poeta oficial contratado por el Club.

De la danza 'Chesterfield'

Las múltiples y acaloradas discusiones a causa de la danza Chesterfield del maestro Galimany, han sido la verdadera propaganda de los cigarrillos del mismo nombre, que es lo que efectivamente se proponía el autor de la susodicha danza; pero no por esto debo prescindir de una pequeña explicación a los que hasta ahora están emitiendo conceptos contra ella.

El autor no se propone más que buscar un medio de lo más sencillo y halagador como propaganda de los cigarrillos Chesterfield, cosa ya sabida de todos.

Así pues, no habría tenido éxito alguno si él hubiese hecho un trozo musical complicado, difícil, que solo los maestros, y buenos conocedores de la música habrían podido leer y ejecutar en sus instrumentos, y desde luego, no se habría propagado entre el pueblo, como lo ha sido la apropiada danza Chesterfield.

Muy bien visto está que todo el mundo pueda leer y hasta criticar la danza de Galimany; porque por su sencillez y popularidad no hay quien no la sepa y la ejecute en la actualidad, lo que confirma que ha sido hecha con toda especialidad, para propaganda.

Si tiene en los ejemplares observados algunos errores de notas u algunos otros signos, es debido a los impresores; pues si alguien duda de ello puede pasar al Teatro Variedades donde se le puede mostrar el original.

UN CABALLERO ANDANTE.

JUAN J. ILLUECA

Abogado

ha trasladado su oficina a la Avenida Central No. 44, altos de la Panadería Nacional.

Ramillete de pensamientos

Navegaré sobre el río de mis ilusiones, donde no pudo bogar José Pablo Paredes.—Gonzalo E. Julio M.

Estoy dispuesto a perder mi última gota de sangre en defensa de las nurses del Hospital Santo Tomás.—Enrique Marcos.

La embestida de la histórica Lastenia ha hecho eco en lo más recóndito de mi corazón.—Tito Driz.

Mi java pasó al crematorio por complacer a mis amigos.—Victor M. Ruiz G.

Después de mi muerte espero que mis amigos me erigirán un monumento como momia viviente en la esquina de Vaccaro.—El gago Villalobos.

Para todos los hombres tengo una inmensa sonrisa en los labios y en el alma.—T. Badiola.

Los seres envidiosos y mal nacidos roban al hombre honrado la tranquilidad y alegría.—Augusto Dolande Jr.

Conservaré a todo trance, como regalo de los cielos, la gracia y la armonía de mi espíritu.—Antonio Sanguillén.

Nací entre aves y flores, y en la actualidad me encuentro entre callos y juanetes.—Roberto Restrepo T.

Verdía que soy negrito por las quemaas der so.—Everardo Gullol.

Barco grande ande o no ande, así son mis ilusiones.—Joaquín F. Franco.

La hipocresía de
"La Estrella"

Tomamos de *La Estrella de Panamá* de 12 de Abril de 1915:

"UN TOCAYO"

"En el *Evening Telegram*, de Nueva York, número del 19 de Noviembre, leemos lo siguiente: «Un ciudadano de Nueva York, de nombre 'Huevo', ha pedido a la Legislatura del Estado que se le permita cambiar de apellidado, porque con motivo del que lleva, 'sufre mortificaciones insoportables'. En varias ocasiones se le ha pintado o descrito como 'Huevo fresco', 'Huevo podrido', y no está dispuesto a tolerar más tiempo esas bromas que le alteran los nervios». El periódico citado cree, y nosotros también, que se debe amparar a 'Mr. Huevo' pues, sin duda alguna, ha de ser muy desagradable que le llamen a uno 'Huevo de faisán', 'Huevo de lagarto' o 'Huevo de pava', pongamos por caso. Lástima que no esté reunida la Asamblea para que descansa el tocayo.

RIO BELISA."

Si no fuera por temor de renovar innecesariamente hondas heridas, reproduciríamos artículos y sueltos de *La Estrella* en que se vilipendia cruelmente la vida privada del Dr. Belisario Porras y se hiere de modo innoble a su señora esposa. Todo el mundo los recuerda. Pudor debería sentir *La Estrella* antes de publicar artículos como el que apareció el lunes pasado con el título de *Esto ya es intolerable*. *La Estrella* es el periódico que más indecencias ha estampado en sus columnas, por tanto, el menos autorizado para hacer de Catón. Muéstrsenos un solo caso en que LA AVISPA haya zaherido a una señora.

Silueta del boxeo

Es célebre parrandero
Paisano de Juan Vicente,
Y si mi apunte no miente
Fue hasta policía-bombero.

Tiene un ojo contra Dios
Y cuando mira ve cuatro,
Además tiene la voz
Con la lengua vuelta un trapo.

Lo mejor del cuento estriba
Lector y esto es el copón,
Yo que sé del almendrón
Dejadme que te lo escriba.

Le dió por ser boxeador
Sin haber cogido un guante,
Y su experto contendor
Lo hizo arrojar sin purgante.

Lo sacaron del mismo Ring
Todo vuelto un garabato,
Y rotas cierto Martín!
Clavícula y omoplato.

Pobre tuerto, el golpe avisa
Oye, Carpentier te reta,
Para darte una retreta
Y yo, responsos y misa.

ANDE-DOLE.

En la Sociedad de automedontes

Galantemente invitados por el Presidente del Gremio de Automedontes, asistimos el lunes por la noche al salón de sesiones de dicho Centro, con el objeto de presenciar la toma de posesión de la nueva Junta Directiva elegida últimamente para regir los destinos de la Sociedad en el presente año. El salón presentaba un aspecto simpático y un alumbrado artístico adornaba el balcón del edificio, pero lo que más realce dio a la fiesta fue la presencia de un grupo encantador de señoritas.

Al comenzar el acto, el señor Presidente le tomó juramento de estilo a los agraciados y luego se lo tomó a él el Asesor del Fiscal, quien ocupó el puesto por ausencia del Fiscal titular.

El Presidente del Gremio de Automedontes pronunció un sentido discurso y agradeció a sus compañeros la distinción de que había sido objeto y manifestó q' haría todo lo q' estuviera al alcance en pro de la Sociedad.

Una orquesta compuesta de quince profesores amenizó el acto y una vez terminados los números del programa, se dio comienzo a un baile que terminó a las cuatro de la mañana.

El entusiasmo reinó entre todos los concurrentes y los invitados salimos muy satisfechos de las múltiples atenciones de que fuimos objeto por parte de los conductores de automóviles.

Antes de terminar, queremos decir algo respecto al regalo que ha recibido el Gremio de Automedontes de esta ciudad del de Lima, consistente en un hermoso tintero, lo que evidencia la solidaridad y la buena amistad que reina entre ambos gremios, por lo que felicitamos a todos los componentes de la Unión de Automedontes, deseándoles buena armonía y éxitos en el porvenir.

Sres. Agentes de 'La Avispa'
Estamos esperando el arreglo de sus cuentas.

TEATRO NACIONAL Martes 17 JULIO FLÓREZ Empresa Quijano & Compañía

El regaño del...

Viene de la primera página

do los límites de la moralidad y con satisfacción lo aseguramos, porque su mismo Director lo reconoció así en presencia del Sr. Alcalde el día del regaño, así es que el Sr. Alcalde ha debido citar UNICAMENTE a su Director para llamarle la atención respecto al contenido de su hoja periódica.

Hay algo que se esconde detrás del regaño del Sr. Alcalde y es una amenaza disimulada por nuestra actitud con motivo de la llamada a nuestras playas de un enemigo nuestro, y si por ello hemos de recibir castigo, que venga el que sea, que orgullosos ocuparemos una celda de la Cárcel ya que nuestra labor está inspirada en los más altos sentimientos patrios.

El General Pretelt, —de quien tenemos un alto concepto,— es un hombre consciente de sus deberes y por eso esperamos que no se deje sorprender más por las imposiciones de Palacio, en donde el MIEDO tiene erigido un altar y en donde la farsa se respira en el ambiente.

Pregunta aguljoneada

¿Qué dirá don Raúl Revello, Gerente encargado de la Dirección de "La Nación", y editoralista de "El Aji", del regaño del señor Alcalde a los órganos de la prensa gruesa?

Quisiéramos oír su opinión, la que le pedimos con la reverencia debida, sombrero en mano, meditabajos y cabizbundos...

Los Millonarios botarátas

Para el 20 de los corrientes los Millonarios Cubanos se preparan un gran baile en los altos del Al's Place. Nos comunica su Presidente que ese día va a ser la "debacle" y que el regocijo será estruendoso. Nos proponemos asistir si tienen permiso de la autoridad competente y si el tiempo lo permite. Esa misma noche el Capitán Fufulla le hará entrega al Coronel Jolley de unos despachos que le ha enviado por su conducto el Mariscal dios Momo, con el fin de que defina su actitud en las próximas fiestas carnestolendas.

"La Avispa" en Santa Isabel

Santa era la bulla que se había formado en este pueblo, que una avispa asustada voló al lugar del suceso. Era en la Escuela. Allí voló sin darse cuenta y cayó enredada en la descomunal telaraña de la niña Leandra Esparragoza que creyéndose a la moda, se había amarrado una tira en la cabeza como fingiéndose enferma y por eso LA AVISPA la está picando.

A la AVISPA no le gusta que dos mujeres se besen como lo hacen dos comediantes...

Que la maestra, señorita Altagracia de León diga que los dulces los están dejando muy grandes, no le gusta a la Avispa y mucho menos cuando esta advertencia la hiciera la Srta. Altagracia sin cuidarse de LA AVISPA,

Un sujeto tan entusiasmado estaba, que creyó oportuno arrojar un paquete de cohetes encendidos en medio salón repleto de

espectadores. ¡Que bonita gracia!... Por eso lo acaricia LA AVISPA.

Que Mónico Solís, ereyéndose un dios Momo no quisiera descubrirse durante los actos de la escuela huyendo que una Avispa se le fuera a enredar en la graciosa cabellera.

Que la bella Luisa Salazar para hacerse más graciosa se presentó a la celebración del bautizo de la bandera con el comejen alborotado. Tan graciosa era que brillaba en desaseo y le igualaba a las tinieblas en blancura. LA AVISPA huyó.

Que el gracioso Simeon Salazar para lucir en belleza en el baile de acordeón y tambora que tenían, se hubiera puesto una levita tan chica que casi se lo traga y calzones de flautero. Por eso LA AVISPA no lo ha podido picar.


Antemía Molinar es una graciosa bailadora que para mejor sport baile sin zapatos mostrando sus ricas medias naturales.

Que los zapatos y medias de Mensia Salazar son tan preciosos que los pobrecitos llaman a gritos a la Sanidad para que los limpien o los manden a casa de Mr. Clema. Los zapatos de tan negros que eran, están color cenizo de tanto (no) limpiarlos y las medias blancas ya están amarillas.

Que a Inocencia Solís no le han podido comprar zapatos y por eso lo han dejado bailar con chancletas chinas. ¡Adentro cuchucu, que tu eres bueno!

UOKRESPONSAL.

Quiere Ud. sentirse Feliz?
fume estos cigarrillos y se vencerá.



YANKS
CIGARETTES
"They Make Good"
The Cork Tip Cigarette of Quality

Después de cada comida, fúmeselo Ud. un cigarrillo de esta clase y hará buena digestión.

Fumé los afamados Cigarrillos

"La Legitimidad"
Llegan frescos todas las semanas.

Unico Agente en Panamá,

JOSE PADROS.

Calle A No. 7.— Teléfono No. 48.